



Desenvolvendo conceitos de sustentabilidade e criatividade

Elen dos Santos Souza Barros



A empresa Espaço Café com Planta é um negócio que está ativo há um ano e quatro meses. Apesar de pouco tempo, o local conseguiu grande popularidade pela proposta de inovar um simples cafezinho. Conforto, paz e tranquilidade são as palavras que definem os encontros no local. Porém o projeto do local nasceu de um momento difícil e da miscigenação de ideias de pessoas envolvidas.

Durante o período da pandemia a proprietária do espaço atravessou uma forte depressão, mudanças no emprego e a necessidade de limitações impostas pela pandemia a fizeram reavaliar sua vida profissional. Assim, a partir de um problema, a empresária conseguiu empreender e gerar soluções. No primeiro momento a ideia era fazer novas mudas, vender na internet e fazer as entregas. No entanto, qual foi a surpresa de Daniele? Ela conseguiu com sua primeira leva de fabricação de mudas um retorno de 300,00 no primeiro dia. No contexto epidêmico, devido a necessidade de isolamento, as

pessoas estavam buscando trazer um pouco da natureza para dentro de casa e isso aliado a comodidade e a necessidade de receber em casa, devido a restrições de movimentação fez o negócio de Daniele, deslanchar rápido. agregar ter uma rotina de cuidado com as plantas.

A partir do problema enfrentado por Daniele a mesma teve a ideia de fazer palestras contando sua experiência durante a pandemia, as mudas, a doença que enfrentou e como a partir de uma atitude empreendedora ela começou a ressignificar sua história. Assim surge a ideia de abrir um negócio próprio, que unisse as plantas, o café e uma experiência de tranquilidade e contato com a natureza. Tudo isso no bairro de Campo Grande e a poucos minutos de sua casa e próximo a maioria dos frequentadores do local. Assim, o Espaço Café com Planta, se tornou um empreendimento de sucesso no bairro, buscando aliar a experiência de conexão com a natureza, o café e as plantas.

Devido ao seu amor às plantas, sempre foi uma preocupação da proprietária que o espaço fosse não somente bonito mas integrado à natureza. Após a realização de entrevista com a mesma, foi destacada essa preocupação em relação a integração com o meio ambiente e a adoção de medidas que permitam que o espaço seja cada vez mais sustentável, como por exemplo a instalação de lixeiras de separação do lixo, a construção de composteiras, que permitam



ao mesmo tempo o descarte do lixo orgânico e a geração de adubo para as plantas. Aliado a experiência de palestrante da proprietária, perguntei se o exemplo da composteira não poderia ter um caráter pedagógico de levar consciência ambiental aos frequentadores do espaço, indo mais além, quem sabe, vender as composteiras... a resposta foi: - Quem sabe, você acaba de me dar uma excelente ideia!

O Espaço Café com Planta conquistou muitas pessoas pelo seu caráter original e por trazer um espaço natural, onde é possível empreender e trazer a natureza como um dos pilares do sucesso do empreendimento. O Espaço destaca a sustentabilidade ao mesclar elementos naturais a móveis antigos, doações e compras em brechós da região, mesclando sustentabilidade e criatividade.

Por fim, destaco como fator importante ao empreendimento a responsabilidade social, na contratação de funcionários da localidade, dando preferência a pessoas que seja pela idade ou por outros fatores teriam dificuldade de ingressar no mercado de trabalho. Ao visitar o espaço ficamos conhecendo a funcionária Rita, professora de história aposentada, moradora da região que trabalha no espaço desde a inauguração a exatos um ano e meio. De fala tranquila e olhar calmo, Rita nos contou a sua história profissional e sua trajetória no café com Planta, desejando que sejam os primeiros anos de uma longa trajetória que acaba de começar.

Conhecendo um pouco da história do empreendimento é possível observar o caráter de inovação, ao trazer uma nova proposta de experiência ao bairro de Campo Grande, experiência esta, que une os

conceitos de criatividade e sustentabilidade em um mesmo espaço. Ao ler o caso é possível refletir sobre vários aspectos, como por exemplo:

Quais os elementos dessa história podem ser avaliados e exemplificados a partir da perspectiva da criatividade?

Todo empreendimento surge a partir de um problema e tem como objetivo gerar valor. É possível identificar esses dois aspectos a partir da história mencionada?

Após conhecer um pouco mais sobre a empresa, você consegue gerar propostas criativas e sustentáveis para a empresa em questão no tocante ao descarte do lixo?

Notas de Ensino

- **Resumo:** O caso permitirá que os estudantes conheçam o Espaço Café com Planta que investe em um modelo de negócio na região buscando atrelar soluções criativas e sustentáveis de empreendedorismo local. O espaço reúne uma experiência de bem-estar e conexão com a natureza a partir do respeito à ecologia local e através de soluções criativas que envolvem ao mesmo tempo o reaproveitamento e a integração entre o espaço e a natureza existente. Além disso, a empresa demonstra responsabilidade social na escolha dos funcionários e no respeito aos produtores locais. Assim apresento como finalidade trabalhar o conceito de criatividade atrelado ao empreendedorismo, oferecendo



através do exemplo a oportunidade de o aluno conhecer uma solução criativa de empreendedorismo local que mistura criatividade no relacionar-se com a natureza, bem como respeito à diversidade, o empreendedorismo local e consciência social. O espaço surgiu a partir do contexto da pandemia e é um exemplo de como um problema pode gerar valor a partir do empreendedorismo. Por fim, o presente caso de ensino tem como objetivo trabalhar uma proposta de resolução de problema tendo como tema o descarte do lixo no empreendimento.

- **Palavras-chave:** Processo criativo; responsabilidade social; sustentabilidade; avaliação de modelo de negócio.
- **Objetivo de aprendizagem:** O estudo de caso tem por objetivo oferecer aos estudantes um exemplo de empreendedorismo local que mistura criatividade e sustentabilidade e que diante de um contexto de pandemia soube a partir de um problema gerar valor. Assim, a partir do estudo em questão discutir com os alunos os conceitos de criatividade e sustentabilidade e propor a solução de um problema específico referente à questão do descarte do lixo.
- **Utilização recomendada:** o presente estudo de caso foi desenvolvido para ser usado

durante o terceiro bimestre do primeiro ano do ensino médio, considerando a programação prevista na matriz curricular do Componente empreendedorismo. trata-se de uma excelente ferramenta para trabalhar os conceitos de criatividade, sustentabilidade, empreendedorismo a partir de um estudo de caso.

- **Fontes de obtenção dos dados do caso:**

Os dados primários, bem como as fotos foram obtidos por meio de entrevistas com a proprietária do espaço, realizadas por mim e duas alunas do núcleo empreendedor no ano de 2022. Além disso, as informações foram contempladas com dados secundários oriundos das seguintes fontes:

<https://www.facebook.com/espacocafecomplanta>

<https://espaco-cafe-com-planta.negocio.site>

<https://restaurantguru.com.br/Espaco-Cafe-com-Planta-Rio-de-Janeiro>

<https://www.cafepoint.com.br/noticias/tecnicas-de-producao/espacamento>

- **Relevância dos tópicos:**

O caso se mostra oportuno por apresentar um exemplo que permite ao professor desenvolver os conceitos de criatividade e sustentabilidade. Oferecer suporte ao professor que permita trabalhar a partir de metodologias ativas



analíticas: aprendizagem baseada no problema, método do caso e aprendizagem baseada em equipes.

- **Questões para discussão:**

Refletindo sobre o espaço café com Planta e o conceito de criatividade, podemos concluir que este é um caso que contempla o conceito? Quais aspectos do empreendimento podemos reconhecer o conceito de criatividade?

| Observação | Reflexão | Ação |
|--|---|---|
| Observar a si mesmo e ao mundo à sua volta com muita atenção. Envolve pesquisas e estudos. | Pensar e questionar o tempo todo, também envolve pesquisas e estudos. | produzir, modelar, dar forma às ideias, criar esboços, protótipos, fazer sucessivos testes e ajustes e implementar. |

O primeiro passo para discutir esse assunto com os estudantes é fazer com que eles tenham uma visão ampla do conceito de criatividade. Podemos tomar como base a cerca da criatividade a seguinte reflexão: “ Um processo natural nos seres humanos, através do qual uma pessoa se conscientiza de um problema, de uma dificuldade ou mesmo de uma lacuna nas informações, para o qual ainda não

aprendeu a solução; procura, então, as soluções possíveis em suas experiências prévias ou nas experiências dos outros; formula hipóteses sobre todas as soluções possíveis avalia e testa estas soluções, as modifica, as reexamina e comunica os resultados.” Ellis Paul Torrance.

Assim, podemos compreender que todo ser humano é criativo , sendo a criatividade um processo natural em todo ser humano. nesse aspecto é importante destacar o termo processo: “criatividade não é um momento mágico em que somos tocados por algum instrumento divino, como uma lâmpada que se acende e nossa criação está pronta. A criatividade é um processo que pode ser longo, demorado e até mesmo sofrido. É o processo de dar forma a algo, a partir de uma ideia com base em todas as experiências pregressas do indivíduo, mediante muito trabalho.” O processo criativo é constituído por diferentes componentes que não se apresentam de forma linear, mas se combinam, sobrepõem-se e organizam-se a observação, a reflexão e a ação.

Componentes do Processo Criativo

Questão: A empresa Espaço Café com Planta é um exemplo de criatividade?

- a) Sim. A partir da observação do de si mesmo, o gosto da proprietária pelas plantas, o mundo à sua volta: o contexto



da pandemia a proprietária, refletiu e teve a ideia de desenvolver o Espaço Café com Planta. No entanto, como desenvolvido no texto principal, esse processo não foi instantâneo e sim parte de um processo desenvolvido ao longo do tempo e que incluiu vários aspectos. Por fim, podemos observar no projeto a aplicação da terceira fase do processo criativo, a fase da ação.

- b) Parte-se de um caso concreto, onde é possível ao professor a partir da questão do descarte do lixo, segue-promover ideias em torno de gerar soluções de problemas, por meio de Metodologias Ativas Analíticas: aprendizagem baseada em Problema, Método de caso e Aprendizagem baseada em Equipes.
- c) A investigação de problemas do mundo real é a base da ABP. Ela é multidisciplinar e se encarrega de competências e temas de diversas disciplinas. Por meio desta abordagem, professores e alunos examinam, compreendem e criam propostas de solução para os problemas propostos. Um dos modelos mais utilizados como tutorial para o desenvolvimento da ABP é o método de que é composto por etapas desde a discussão do caso até a síntese dos resultados e das soluções.

Método das Sete etapas de Maastricht

- 1- Discutir um caso;
- 2- Identificar perguntas;
- 3- Brainstorming

4- Análise dos resultados do brainstorming.

5- definir tarefas e objetivos de aprendizagem;

6- Estudar o tema;

7- Sintetizar os resultados, soluções e reflexões.

Deste modo, de forma a tornar a abordagem mais acessível aos alunos do ensino médio, foi pensado um problema de que seja objetivo, de fácil compreensão e que se relacione ao estudo de caso em questão. A questão do lixo levantada no projeto, é ao mesmo tempo um problema palpável, de fácil compreensão dos estudantes e uma preocupação da proprietária do empreendimento Café com Planta.

Exemplo de como aplicar a ABP no estudo de caso em questão:

Etapa 1: Após a apresentação do estudo de caso o professor deverá suscitar a seguinte questão: Como desenvolver propostas sustentáveis de descarte do lixo no empreendimento Espaço Café com Planta?

Etapa 2: Divisão dos alunos em equipes de 6 integrantes. O caso deverá ser discutido com os alunos, para que os mesmos desenvolvam as primeiras impressões sobre a questão proposta.



Etapa 3: Os alunos receberam folhas e serão estimulados a aplicar o brainstorming-tempestade de ideias. o professor deverá explicar como funciona a técnica aos alunos. é importante que o professor deixe claro aos alunos que nesta etapa do processo não é importante julgamentos e sim colocar no papel todas as ideias que forem surgindo.

Etapa 4: As ideias propostas no brainstorming deverão ser discutidas pelos integrantes do grupo, definindo quais ideias permanecerão no quadro de soluções. Uma vez que as ideias de soluções foram selecionadas a equipe criará ações para o desenvolvimento da solução apresentada pelo grupo como proposta para a resolução do problema

Etapa 5: Por fim, cada equipe apresenta sua solução e discutem por meio de debates. nesse momento é importante que o professor provoque a turma, faça perguntas e acrescente comentários.

LOPES, Renato Matos, SILVA FILHO, Moacelio Veranio, ALVES, Neila Guimarães. **Aprendizagem baseada em problemas:** fundamentos para a aplicação no ensino médio e na formação de professores. Rio de Janeiro: Publiki, 2019.

REFERÊNCIAS

ASHTON, Kevin. **A História Secreta da Criatividade.** Rio de Janeiro: Editora Sextante, 2016.

CONTIN, Alex. **Aprendizagem Baseada em Projetos (PBL) em 7 passos.** Disponível em: <<https://www2.geekie.com.br/blog/aprendizagem-baseada-em-projetos>>. Acesso em: 06 jun. 2021.