



COMO ESCOLHER UM HÉROI?

Tiago Samuel Silva da Paz

Essa é a história do João, mas poderia ser a sua, a minha ou a dos seus pais.

João é um menino de 9 anos, apaixonado por quadrinhos e personagens de super-heróis. O menino é filho único de pais divorciados, porém isso não é um problema para o menino, pois como ele diz: “tenho quatro casas, as dos meus pais e dos meus avós e acabo ganhando mais brinquedos e mais quadrinhos”.

O pequeno estuda numa escola particular de São Gonçalo, lá ele tem muitos amigos e alguns compartilham o mesmo amor por historinhas de heróis. Os seus melhores amigos são o Cauã, a Maria Clara e o Judah e um dia eles decidiram chamar o João pra criarem um super- herói gonçalense. Eles decidiram criar um personagem e o João viajou em várias histórias (eles brigaram em alguns momentos), porém como já estava perto do horário de saída da escola e já era sexta feira, foi decidido que na semana seguinte todos chegariam com ideias.

O João muito empolgado trouxe muitos pitacos sobre como esse personagem deveria ser, porém a maior parte das histórias e dos problemas enfrentados pelo personagem que ainda não tinha um nome, ficava restrito aos problemas que o João e os seus amigos viviam na escola. Os seus amigos em contrapartida, não trouxeram muitos elementos, diziam que tinham problemas de criatividade. Com o impasse de nem terem um nome para o seu herói e não terem muita ideia de como transformarem a história desse personagem em algo maneiro e de interesse para todos do seu pequeno grupo (alguns reclamavam que a história sempre estava presa na escola), eles começaram a pensar em como resolver esses problemas. A pouca idade, a falta de criatividade de alguns e o pouco conhecimento deles sobre São Gonçalo (onde eles queriam

que o personagem lutasse e pudesse viver), foram os primeiros problemas a serem enfrentados por esse pequeno grupo.

Essa história tem que continuar e os nossos pequenos contam com a ajuda de vocês.

Notas de Ensino

- **Resumo:**
João é um menino de 9 anos, apaixonado por quadrinhos e cercado de amigos. Seus amigos e ele decidiram criar um super-herói gonçalense, porém ao desenvolverem a história, eles tiveram um bloqueio criativo. Dentro do contexto de diagnosticar problemas e pensar em caminhos para resolvê-lo, vamos desenvolver a história dessa turminha.
- **Palavras-chave:**
Criatividade, problemas, ideias e história.
- **Objetivo de aprendizagem:**
Aprimorar o pensamento criativo com foco na identificação, compreensão e resolução de problemas.
- **Utilização recomendada:**
Turmas de 1º ano (usei também com o 2º ano como forma de revisão do conteúdo, pois eles não tiveram a disciplina de Empreendedorismo no ano de 2020), no início do 2º bimestre. Em muitas situações, os nossos alunos são condicionados a seguir uma rotina de aprendizagem que os tornam robotizados, com bloqueios criativos e



dificuldades em resolver problemas. Pensando nisso, as competências desenvolvidas nesse PTE, poderão ser aplicadas na identificação de problemas da escola, da comunidade e da sociedade.

- **Fontes de obtenção dos dados do caso:**

Meu filho João. Ele tem 4 anos (o João da história tem 9 anos, a idade que as vezes o meu filho aparenta ter devido a sua maturidade em momentos chaves da curta vida dele até aqui), adora quadrinhos e pintar. Um dia ao fazer a lição da escola com ele sobre o número 6, eu o autorizei a pintar os elefantes do exercício (ele tinha que contar quantos elefantes tinham na folha e escrever o número indicando a quantidade), na semana seguinte ao olhar o caderno dele reparei que a professora deixou uma recomendação pedindo que o fim das pinturas nos animais. Ao ver isso, liguei pra escola e marquei uma agenda com a professora. Durante a conversa, expliquei que o João tem uma maior facilidade de fazer aquele tipo de exercício usando o método da pintura e que isso não deve ser proibido, pelo contrário deve ser estimulado. A professora entendeu a situação, porém essa questão ainda ficou na minha mente e isso me fez pensar em quantos dos nossos alunos tem problemas de aprendizagem ou de criatividade, justamente por conviverem com metodologias de ensino-aprendizagem que geram mais limitações do que aprendizado real.

- **Relevância dos tópicos:**

- Criatividade – aprimorar o pensamento criativo, contribuir no desbloqueio criativo e estimular o aluno a pensar;
- Identificação, compreensão e resolução de problemas – comunicação, colaboração, busca por informações e conhecimentos

(pesquisa), debates (Sessão de Brainstorming), identificar e pensar em soluções para problemas da escola, da comunidade e da sociedade;

- Abordagem lúdica – trabalhar habilidades de leitura e interpretação.

- **Questões para discussão:**

- 1) Como contar uma história?

Mesmo que esse problema seja o primeiro a ser apresentado no PTE, isso não significará que será preciso resolvê-lo no início. Para responder essa pergunta, é necessário levar os alunos a descobrir quais são os principais dilemas envolvidos nessa história e isso os farão descobrir novos questionamentos que podem ajuda-los nessa primeira pergunta.

- 2) Quais são os seus problemas?

Saber de si é muito importante, por isso, conhecer quais são os seus problemas é essencial para as nossas vidas. Uma dica importante nesse momento e que pode ser utilizada dentro das discussões da aula é a Matriz FOFA.

- 3) Como solucionar os seus problemas?

Mais uma vez, temos uma questão que se relaciona com outra. Se chegarmos aqui já sabendo quais são os problemas, podemos utilizar a Matriz GUT para nos ajudar nessa dinâmica. Brainstorming, pesquisas e ouvir outras pessoas também são peças importantes dentro dessa questão.

REFERÊNCIAS

SUAREZ, M. C.; CASOTTI, L. M.; ALMEIDA, V. C. DE. Beleza Natural: crescendo na base pirâmide. **Revista de Administração Contemporânea**, v. 12, n. 2, p. 555-574, 2011.



CUNHA, R.; CAVALLO, C.; MARIANO, S.
R. H. **Criatividade e Atitude Empreendedora**/ Coleção Empreendedorismo e Gestão para Professores do Ensino Médio/ Organizadores: Sandra R. H. Mariano, Joysi Moraes, Robson Moreira Cunha. Niterói: Departamento de Empreendedorismo e Gestão, Universidade Federal Fluminense, 2022. v.4

MORAES, J; DIAS, B; PINTO, R, R,
V.**Práticas e Processos de Gestão**. Coleção Empreendedorismo e Gestão para Professores do Ensino Médio/ Organizadores: Sandra R. H. Mariano, Joysi Moraes, Robson Moreira Cunha. Niterói: Departamento de Empreendedorismo e Gestão, Universidade Federal Fluminense, 2022. v. 2.